Indice

p. 11 Introduzione. *Perché le "Environmental Humanities"?*

15 Capitolo 1
L'Antropocene. Oltre la narrazione della dismisura
1.1. Origine del termine e definizioni, 16
1.2. Critiche e alternative: Capitalocene, Plantationocene, Chthulucene, 19
1.3. Ecologie del tempo: crisi e accelerazione, 22
1.4. Archivi dell'Antropocene: casi italiani e globali, 26
1.5. Sintesi del capitolo, 29

33 Capitolo 2
Le "Environmental Humanities". Origini e definizioni
2.1. Critica della separazione natura/cultura, 36
2.2. Metodi delle "Environmental Humanities": un quadro operativo, 39
2.3. Giustizia ambientale e disuguaglianze, 43
2.4. Casi di studio italiani, 46
2.5. EH come linguaggio culturale, 50
2.6. Sintesi del capitolo, 53

p. 57 Capitolo 3
Postumanesimo e comunità multispecie
3.1. Critica all'antropocentrismo e nuove soggettività, 57
3.2. Comunità multispecie, diritti della natura e immaginari culturali, 61
3.3. Sintesi del capitolo, 65

69 Capitolo 4
Giustizia ambientale e disuguaglianze
4.1. Dal postumano alla giustizia: spostare lo sguardo, 69
4.2. Disuguaglianze ecologiche tra Nord e Sud, tra centro e margini, 71
4.3. Acque, mari e diritti idrici: ecologie del comune, 73
4.4. Ecofemminismo e intersezionalità, 79
4.5. Letteratura, arti e media come archivi di ingiustizia, 81
4.6. Sintesi del capitolo, 84

87 Capitolo 5
Il diritto universale a respirare. Politica del vivente ed etica planetaria
5.1. Respirare come pratica politica e multispecie, 87
5.2. Non abbiamo mai imparato a morire: finitudine e cura, 89
5.3. Guerra contro il vivente ed estrattivismo, 92
5.4. Dal diritto umano ai diritti planetari, 94
5.5. Sintesi del capitolo, 95

97 Capitolo 6
Narrazioni ambientali, memoria e resilienza
6.1. Letteratura e narrazioni ecologiche, 97
6.2. Memoria ecologica e trauma ambientale, 99

6.3. Resilienza, speranza e immaginazione, 101
6.4. Narrazioni locali e globali, 103
6.5. Sintesi del capitolo, 105

p. 107 Capitolo 7
Impronte nel tempo-mondo. Epistemologie ecologiche del camminare
7.1. Conoscere con il corpo, conoscere nel paesaggio, 107
7.2. Suolo, vento, sentiero: i luoghi come archivi ecologici, 109
7.3. Epistemologie situate: il corpo come strumento di conoscenza, 111
7.4. Politiche del camminare: conoscenza e giustizia, 113
7.5. Sintesi del capitolo, 114

117 Capitolo 8
Energie, estrattivismo e giustizia climatica
8.1. Transizione energetica: promessa e ambivalenze, 117
8.2. "Green capitalism" e retoriche della sostenibilità, 119
8.3. Geopolitiche dell'energia e conflitti ambientali, 121
8.4. Energie comunitarie e alternative possibili, 123
8.5. Giustizia climatica ed etica planetaria, 125
8.6. Sintesi del capitolo, 127

129 Capitolo 9
Migrazioni ambientali e rifugiati climatici
9.1. Crisi ecologica e mobilità forzata, 129
9.2. Ingiustizia climatica e geopolitica delle migrazioni, 131
9.3. Narrazioni delle migrazioni climatiche, 133
9.4. Futuri della mobilità: resilienza e diritti, 135
9.5. Sintesi del capitolo, 137

p. 139 Capitolo 10
Eco-psicologia, eco-ansia e dimensione emotiva della crisi
10.1. La crisi ecologica come esperienza psichica, 139
10.2. Eco-ansia e generazioni future, 141
10.3. Tra trauma e resilienza: elaborare collettivamente l'angoscia, 143
10.4. Cura, solidarietà e nuove pratiche comunitarie, 145
10.5. Sintesi del capitolo, 147

149 Capitolo 11
Cibo, agricoltura e multispecie
11.1. Il cibo come nodo ecologico e culturale, 149
11.2. Agroecologia e comunità multispecie, 151
11.3. Casi italiani: dal paesaggio vitivinicolo agli ulivi pugliesi, 152
11.4. Cibo globale, disuguaglianze e giustizia ecologica, 154
11.5. Sintesi del capitolo, 156

159 Capitolo 12
Tecnologie digitali, intelligenza artificiale e ambiente
12.1. Ecologia dei dati e nuove forme di conoscenza, 159
12.2. Il lato oscuro della rivoluzione digitale, 161
12.3. Algoritmi e postumanesimo: le macchine come attori, 162
12.4. Arte, media e immaginari del digitale ecologico, 164
12.5. Sintesi del capitolo, 165

167 Capitolo 13
Decolonizzare l'Antropocene
13.1. L'Antropocene come narrazione eurocentrica, 167

13.2. Capitalocene, Plantationocene, Chthulucene: pluralizzare le narrazioni, 169
13.3. Colonialismo ecologico e memorie rimosse, 170
13.4. Decolonialità, saperi e immaginari alternativi, 171
13.5. Sintesi del capitolo, 172

p. 175 Capitolo 14
Arti, media e tecnologie ecologiche

179 Capitolo 15
Un campo interdisciplinare in consolidamento

183 Capitolo 16
Le "Environmental Humanities" in Italia

187 Capitolo 17
Pedagogie delle "Environmental Humanities" e "Public Humanities"

191 Conclusione. *Per una nuova ecologia della cultura*

195 Bibliografia