Indice

p. 7 Premessa

Il percorso creativo
prima parte

11 Introduzione
15 Il percorso creativo
18 Il foglio bianco
20 La materia "emotiva"
23 Intelletto e ragione
25 L'inizio del viaggio
27 Il bagaglio
31 Revisione dell'archivio
34 Le linee creative
37 L'elaborazione estetica
40 Sviluppo periodico delle forme migliori
43 L'opera
46 Quale opera
48 Modello e "giustificazione"

Il risveglio creativo
seconda parte

p. 55 Introduzione
59 L'equivoco romantico
62 La preparazione
65 Le *suggestioni*
68 Il *cestino*
70 La *reminiscenza*
72 Le radici ataviche
75 L'indagine *sinestetica*
77 La vendemmia
81 Costante personale
83 Chi sono, cosa cerca, su cosa voglio lavorare?
86 La catarsi (purificazione)
88 Conclusione